



శ్రీ లక్ష్మీ రామకృష్ణమామ
సంస్కృత విద్యాలయము

10

1. ელდორადო	3
2. არდადეგები	8
3. მამადუ	14
4. ვალოდია	19
5. ყვავილნარი	24
6. კარუსელი	32
7. დაკარგულ სიყვარულს	40
8. ქონდრისკაცი	46
9. დამაბრუნეთ	55
10.ო, როგორ წვიმს	61
11.დამლოცე ძველო ქალაქო	68
12.მშვიდი ღამე	73
13.ბილბაო	80
14.იჩქარე	85
15.რობოტი რობი	90
16.ჩემი მეგობარი ხარ	96
17.სარი	101
18.ჩემი იყავი	106
19.თუ მიმატოვებ	111
20.მსხვერპლი	121

ელდორადო

1996 წ. ქ. თბილისი

Allegro moderato

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალიძის
ლექსი დავით ქურიძის

Voice

Piano

ა ერო პორტებს

ღა ხავ სად გუ რებს

ევ ღა ხა ხოს სახ ზე ლე თო

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The bass part has a continuous harmonic bass line. The vocal parts sing eighth-note patterns. The lyrics are in Georgian script.

Soprano lyrics: საღ გურს
Alto lyrics: ხალ ხი ავ სებს და
Bass lyrics: (continues from previous system)

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The bass part has a continuous harmonic bass line. The vocal parts sing eighth-note patterns. The lyrics are in Georgian script.

Soprano lyrics: მი ქმნავ რე ბა
Alto lyrics: ვი საც რო გორ სურს და სა დაც
Bass lyrics: (continues from previous system)

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The bass part has a continuous harmonic bass line. The vocal parts sing eighth-note patterns. The lyrics are in Georgian script.

Soprano lyrics: სურს
Alto lyrics: მი კო და ვი ძებ
Bass lyrics: (continues from previous system)

Musical score page 5, first system. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Georgian: სად გურს და ბი ლეთს გზას რო მე ლიც შენ თან მო მიყ. The piano accompaniment features chords in the treble and bass staves.

Musical score page 5, second system. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth notes, with lyrics: ვანს ალ დო რა დო ნე ტავ რა ტომ მი უწვე. The piano accompaniment continues with chords.

Musical score page 5, third system. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics: დე ნე ლი ხარ და ბე ურ ნე ბი ბი ელ დო. The piano accompaniment features chords in the treble and bass staves.

마 르
체 는
체 는
그 르
그 르
마

마 르
체 는
그 르
체 는
마

ელდორადო

აეროპორტებს და ნავსადგურებს,
ყველა სახის სახმელეთო სადგურს,
ხალხი ავსებს და მიემგზავრება,
ვისაც როგორ სურს და სადაც სურს.
მე კი დავეძებ სადგურს და ბილეთს,
გზას, რომელიც შენთან მომიყვანს.

მისამდერი: ელდორადო, ნეტავ რატომ,
მიუწვდომელი ხარ და მეურჩები,
ელდორადო, შენზე ვდარდობ,
და უსასრულოდ მენატრები.

ჩემი ბავშვობა და სიჭაბუკე,
შენს ქუჩებში ლაღად გავატარე,
თვალს დავხუჭავდი, წარმოგიდგენდი,
და სიამით ამივსებდა გულს.
ახლაც როდესაც შემოღამდება,
შენს ქუჩებში ხეტიალი მსურს.

მისამდერი:

წლებმა შეცვალეს შენი ხატება,
შენ ჩემს შვილებს ეფერები ახლა,
მაგრამ ერთ ქუჩას ჩემთვის ინახავ,
როგორც უკანასკნელ ნავსადგურს.
და მე დავეძებ, სადგურს და ბილეთს,
გზას, რომელიც შენთან მომიყვანს.

არდადეგები

1983 წ. ქ. თბილისი

Vivace

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
ლექსი გრიგოლ ჯულუხიძის

Voice

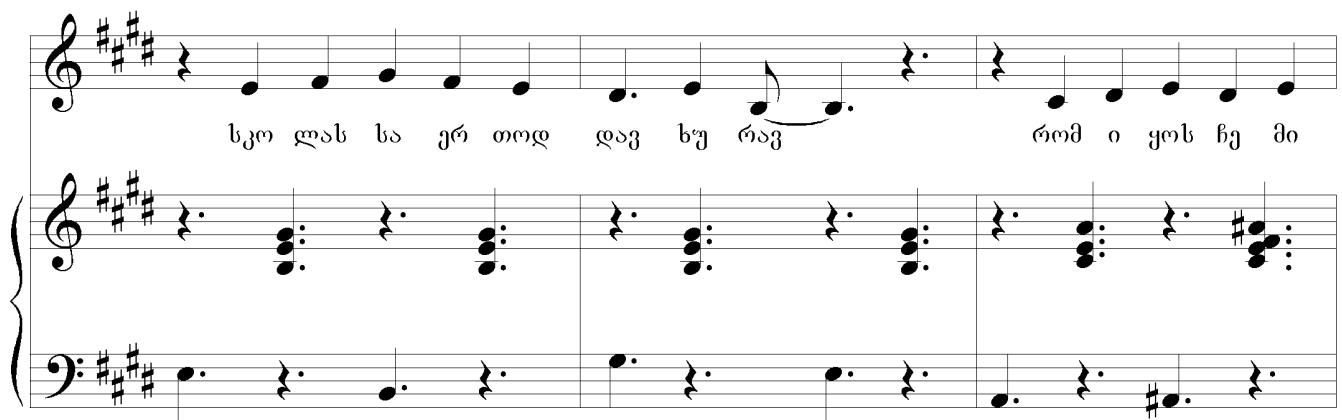
Piano

ოვ გი ფიქ რი აო



Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major (two sharps). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in common time. The vocal parts enter sequentially, starting with the soprano. The lyrics are in Korean.

Soprano lyrics: ხავ ხე ლი
Alto lyrics: ნა ყი ნი ვით რომ დნე
Bass lyrics: ბა



Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major (two sharps). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in common time. The vocal parts enter sequentially, starting with the soprano. The lyrics are in Korean.

Soprano lyrics: სკო ლას სა ერ თოდ დაგ ხე რაგ
Alto lyrics: რომ ი ყოს ჩე მი



Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major (two sharps). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in common time. The vocal parts enter sequentially, starting with the soprano. The lyrics are in Korean.

Soprano lyrics: ხე ბა
Alto lyrics: მაგ რამ ზამ თა რიც პარ გი ძ
Bass lyrics: ა

Musical score page 10, first system. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time. Dynamics: *f*. Text: ბა ქური ა ნის თოვე ლი 33 ლარ მი ხი ლავთ.

Musical score page 10, second system. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time. Dynamics: *f*. Text: ლარ ლი ახს არ ლა ლე გე ბი მო ლის.

Musical score page 10, third system. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time. Dynamics: *f*. Text: 33 ლარ მი ხი ლავთ ლარ ლი ახს არ ლა ლე გე ბი.

mf

მო დის თუ შერ ქა ლამ ნებს ჩა ვიც ვად

mf

მხარ ზე მო ვიგ დებ ხურ ჯიხს მოვ ხა ტავ მა მულს

სა ვი ცარს ხი კა ლას ძვე ლი ვებ ჯიხ

Musical score page 12, first system. Treble clef, key signature of four sharps (B-flat major). Dynamics: *f* at the beginning, *f* in the middle. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords. The lyrics are: ՅՅ դար մօ եօ լացտ դար դօ սեն օր դօ դյ ձյ ծօ

Musical score page 12, second system. Treble clef, key signature of four sharps (B-flat major). The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains sustained chords. The lyrics are: մօ դօնս ՅՅ դար մօ եօ լացտ դար դօ սեն

Musical score page 12, third system. Treble clef, key signature of four sharps (B-flat major). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords. The lyrics are: օր դօ դյ ձյ ծօ մօ դօնս

არდადეგები

თუ გიფიქრიათ ზაფხული,
ნაყინივით, რომ დნება,
სკოლას საერთოდ დავხურავ,
რომ იყოს ჩემი ნება,
მაგრამ ზამთარიც კარგია,
ბაკურიანის თოვლი,
ვეღარ მიხილავთ დარდიანს,
არდადეგები მოდის.

ხელს ვერვინ ამაღებინებს.
ბელმონდოს ახალ ფილმზე,
ბათუმში ვნახავ დელფინებს,
სოფლად შევჯდები ვირზე,
ბოლო ეღება ქიმიას,
ბოლო ეღება ლოდინს,
ვეღარ მიხილავთ დარდიანს,
არდადეგები მოდის.

თუშურ ქალამნებს ჩავიცვამ,
მხარზე მოვიგდებ ხურჯინს,
მოვხატავ მამულს საფიცარს,
ნიკალას ძველი ფუნჯით,
ვეღარ მიხილავთ დარდიანს,
არდადეგები მოდის.
ვეღარ მიხილავთ დარდიანს,
არდადეგები მოდის.

გამადუ

1990 წ. ჩუმათველეთი

Allegro tranquillo

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
ლექსი დაგით ქურიძის

Voice

Piano

p

ხე დავთ რამ დე ნი

p

Musical score for the first system. The top staff shows a melody line with lyrics: "ბე გო ბა რი ა", "ვერ დაგ ტო ვებთ ჩე". The bottom staff shows harmonic chords and bass line.

Musical score for the second system. The top staff shows a melody line with lyrics: "მო სიზმ რე", "ბო მე სულ მარ ტო", "ქს სი ბა რე ლი". The bottom staff shows harmonic chords and bass line.

Musical score for the third system. The top staff shows a melody line with lyrics: "თქვენ თან მაქცე ხე დავთ". The bottom staff shows harmonic chords and bass line.

The image shows three staves of musical notation. The top staff consists of two lines of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The middle staff has a bass clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *mf*. The lyrics are written in Georgian script below the notes. The first staff's lyrics are: უბ ღაპ რო სიხ მა რი ჩემ თვის ა რა ვე რი ა ცალ თვა. The second staff's lyrics are: ლა დე ვე ბი თო დი ან ზღაპ რებ ში მით ხა. The third staff's lyrics are: რით ბა ი და გე ბო დი ლი ლი ბართ.

A musical score consisting of three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The key signature is one sharp. The tempo is indicated by a 'f' dynamic. The lyrics are written below the notes in Georgian script. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Top Staff (Soprano):

- Measure 1: Rest
- Measure 2: *ო მა მა დე*
- Measure 3: *დე და დე და დე*
- Measure 4: *ო მა მა დე*

Middle Staff (Alto):

- Measure 1: *ვა ვა ვა ვა*
- Measure 2: *ფ*
- Measure 3: *ო მ მ მ მ მ მ*
- Measure 4: *ო მ მ მ მ მ მ*

Bottom Staff (Bass):

- Measure 1: *ვა ვა ვა ვა*
- Measure 2: *ფ*
- Measure 3: *ო მ მ მ მ მ მ*
- Measure 4: *ო მ მ მ მ მ მ*

Second System:

Top Staff (Soprano):

- Measure 1: *პა ტა რა ბე დე*
- Measure 2: *ო მა მა დე*
- Measure 3: *სიხ მარ ში გნა ბეთ*

Middle Staff (Alto):

- Measure 1: *ფ*
- Measure 2: *ო მ მ მ მ მ მ*
- Measure 3: *ფ*
- Measure 4: *ო მ მ მ მ მ მ*

Bottom Staff (Bass):

- Measure 1: *ვა ვა ვა ვა*
- Measure 2: *ფ*
- Measure 3: *ო მ მ მ მ მ მ*
- Measure 4: *ო მ მ მ მ მ მ*

Third System:

Top Staff (Soprano):

- Measure 1: *ოქვენ თან მე გობ რო ბა ბა ი ი ი*
- Measure 2: *ვა ვა ვა ვა*

Middle Staff (Alto):

- Measure 1: *ფ*
- Measure 2: *ო მ მ მ მ მ მ*

Bottom Staff (Bass):

- Measure 1: *ვა ვა ვა ვა*
- Measure 2: *ფ*
- Measure 3: *ო მ მ მ მ მ მ*

მამადუ

ხედავთ რამდენი მეგობარია,
ვერ დაგტოვებთ ჩემო სიზმრებო მე სულ მარტო,
ეს სიხარული თქვენგან მაქვს ხედავთ?
უზღაპრო სიზმარი ჩემთვის არაფერია.

ცალთვალა დევები მოდიან ზღაპრებში,
მითხარით საიდან მოდიხართ?

მისამლერი: ო, მამადუ, დედადუ, დადუ,
ო, მამადუ, პატარა ბუდუ,
ო, მამადუ, სიზმარში გნახეთ,
თქვენთან მეგობრობა კაიაია.

მე ყველა მიყვარს ზღაპრის გმირები,
ხუთკუნძულა, წითელქუდა, ნაცარქექია,
ეს სიხარული თქვენგან მაქვს ხედავთ?
უზღაპრო სიზმარი ჩემთვის არაფერია.

ცალთვალა დევები მოდიან ზღაპრებში,
მითხარით საიდან მოდიხართ?

Володя

2010 г. г. Тбилиси

Animato assai

Музыка Зураба Чинчаладзе
Стихи Нугзара Ергемидзе

Voice

Piano

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Voice (Soprano) in treble clef, G major, with a key signature of four sharps. The middle staff is for the Piano in treble and bass clefs, also in G major with four sharps. The bottom staff is for the Piano in bass clef, also in G major with four sharps. The score begins with a short silence followed by a sustained note. The vocal line starts with a sustained note, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written in Russian below the vocal line.

p

За дру гом на ше го ска жу воз

p

вы шен но Бла гос ла ви Гос подъ про шу все

— mf —

выш не го Мы пьем до дна сей час Ви но "Ба

да го ни"
Пусть толь ко луч ше е

и слад ко е вспом ним
И мно го

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The vocal parts are connected by a brace. The vocal parts are connected by a brace.

The lyrics are:

мно го лет пусть друг наш здравс тву ет
На ра дость всех род ных и на ра дость дру
зей По луч ше нет дру гих без всех сам

не ни я

Мы пос ве ша ем тост

на день рож де ни я

Жи ви Во ло ди я

жи ви Во ло ди я

Во ло ди я

Fine

Fine

Володя

За другом нашего скажу возвыщенно,
Благослови господь прошу всевышнего,
Зато что он такой, великий и простой,
За То что слова друг для него не звук пустой.

Мы пьем до дна сейчас вино "Бадагони",
Пусть только лучшее и сладкое вспомним,
И много, много лет пусть друг наш здравствует,
На радость всех родных и на радость друзей.

По лучше нет других, без всех сомнения
Мы посвешаем тост на день рождения.
И много, много лет пусть друг наш здравствует,
На радость всех родных, и на радость друзей.

О соле миа, о валодиа, мииге чвенган ес мелодиа
И много много лет, пусть друг наш здравствует,
На радость всех родных и на радость друзей.

Звучит мелодия, мы подружились сней,
Живи володя на благо людей.
Звучит мелодия, мы подружились сней.

ყვავილნარი

Allegro

2003 წ. ურეა

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
ლექსი თინა ნაცვლიშვილის

Voice

Piano

The musical score is a three-system composition for voice and piano. The first system shows the piano part starting with a dynamic 'mf' and continuing with eighth-note chords. The second system shows the voice part with sixteenth-note patterns above the staff, and the piano part with eighth-note chords. The third system shows the voice part with sixteenth-note patterns above the staff, and the piano part with eighth-note chords.

mf

The musical score consists of three staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in common time. The first staff begins with a rest followed by a melodic line. The second staff starts with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third staff begins with a bass line. A dynamic marking 'mf' appears above the Alto staff. The vocal parts are separated by brace lines. The lyrics, written in Georgian, are placed below the corresponding notes:

დღეს ზე ი ბი ა
დო დო და ჩვენ ერთად გართ ბელავ
ბას პინ ძლობს ეგა ვინ ნა რი

მას პინ ძლობს ლურ კი ხლგა

ვუმ დე როთ ერ თად ყოფ ნას ვუმ დე როთ ვეს ბი

ვალს დღეს ყვა ვილ ნარ ში ის მის

The musical score consists of three staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in common time.

Soprano (Top Staff):

- Measure 1: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G.
- Measure 2: Rest, then notes on G, A, B, C, D, E, F, G.
- Measure 3: Dynamics **f**, notes on G, A, B, C, D, E, F, G.

Alto (Middle Staff):

- Measure 1: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G.
- Measure 2: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G.
- Measure 3: Dynamics **f**, notes on G, A, B, C, D, E, F, G.

Bass (Bottom Staff):

- Measure 1: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G.
- Measure 2: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G.
- Measure 3: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G.

Lyrics:

Soprano: ბერ ნი ე რე ბის ხმა ვებ ტო

Alto: ვებ ტო ვე ლი დღეს რა დაც ა ხა ლი იწ გე

Bass: ვებ ტო ვე ლი დღეს რა დაც ა ხა ლი იწ გე

A musical score consisting of three systems of music. The top system shows a vocal line with lyrics in a non-Latin script (likely Georgian) and a piano accompaniment. The middle system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The bottom system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano parts feature bass and harmonic chords.

Top System (Vocal and Piano):

Below the notes:

bə ღəb ღəd ʒə ʒəvə ღə bə

Middle System (Vocal and Piano):

mf

Below the notes:

ღələ ღəb əsə əsə o əm ხəzə əo

Bottom System (Vocal and Piano):

Below the notes:

əsə bə ხəgə თəsə əj əmə რə əsə სərəs

The musical score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) and lyrics in Georgian. The Soprano staff has a treble clef, the Alto staff has a bass clef, and the Bass staff has a bass clef. The music is in common time. The lyrics are as follows:

დღეს ერთად გმელე რით ჩვენ შველა
და უბარი ა გულებ
გვებ ტო
გველო
გვებ ტო
გვებ ტო

f

გვებ ტო გვებ ტო

f

გვებ ტო გვებ ტო

გვებ ტო გვებ ტო

გვებ ტო გვებ ტო

A musical score for piano and voice, page 30. The score consists of eight staves of music. The top two staves are for the voice, with lyrics in a non-Latin script (likely Hangeul). The middle two staves are for the piano right hand. The bottom two staves are for the piano left hand. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts feature eighth-note patterns, while the piano parts include chords and sixteenth-note figures.

Top Staff (Voice):

Bottom Staff (Piano Left Hand):

Middle Staff (Piano Right Hand):

Bottom Staff (Piano Left Hand):

Middle Staff (Piano Right Hand):

Bottom Staff (Piano Left Hand):

Bottom Staff (Piano Left Hand):

ყვავილნარი

დღეს ზეიმია დიდი,
და ჩვენ ერთად ვართ კვლავ,
მასპინძლობს ყვავილნარი,
მასპინძლობს ლურჯი ზღვა.

ვუმღეროთ ერთად ყოფნას,
ვუმღეროთ ფესტივალს,
დღეს ყვავილნარში ისმის,
ბედნიერების ხმა.

მისამღერი: ფესტივალი, ფესტივალი,
დღეს რაღაც ახალი იწყება,
ფესტივალი, ფესტივალი,
არასოდეს დაგვავიწყდება.

რა შეედრება ნეტა,
ამ ფირუზისფერ ზღვას,
და ეს პატარა კუთხე,
მართლაც ყვავილნარს გავს.

ოცნება ამისთანა,
არ მეგულება სხვა,
ამ საოცრებას ჰქვია,
ამღერებული ზღვა.

დელფინმაც გაიგო ჩვენი,
მას ხომ ჩვენთან მეგობრობა სურს,
დღეს ერთად ვმღერით ჩვენ ყველა,
და უხარია გულს.

კარუსელი

Allegro

2003 წ. ქ. თბილისი

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
ლექსი ნანა დარჩიაშვილის

Voice

Piano

The musical score is composed for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system begins with a piano introduction featuring eighth-note chords in common time. The second system follows with eighth-note chords. The third system concludes the piece.

mf

ღღე გა თენ და თხი

ა ნი ღღეს სიმ ღე რით ვევდე ბით

გუ ლი ხა რობს ი მე დით ხა ლი

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The score consists of three systems of music, each with two staves: a treble clef staff for the vocal parts and a bass clef staff for the piano's bass line. The vocal parts are written in common time. The lyrics are in Georgian. The first system starts with a piano introduction followed by the vocal entries. The second system continues with the vocal parts and piano accompaniment. The third system concludes the page.

600
წარ სული თბებ ვახ სე ნებს

ბავშვო ბას ბედ 60 ერს სკო ლი თბი გაფ რი

ნილ წლებს ვერ და ვი ვიტ ებთ ჩვენ

f

დაბ რი ალ და ბა რე სე ლი გბოვ რე

ბა ბა ლი სით ივ ეე ბა დაბ რი ალ და ბა რე

სე ლი სი ვა რე ულს ჩვენ გვპირ დე

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of six staves of music, divided by vertical bar lines. The vocal line has lyrics written below it in a non-Latin script. The piano accompaniment features harmonic changes indicated by changes in key signature and chord symbols above the staff.

mf

ბა და სულ თქვენ გე პუონ ნით ეს ცა

ცხრა თვა ლა მზე თქვენ ნით სა რობს დღეს

ენი ლას რომ გახ სოვ დეო გარ ჯა

ენი ლას რომ გახ სოვ დეო გარ ჯა

The musical score consists of three staves. The top staff is in G major, 2/4 time, featuring a soprano vocal line with lyrics in Georgian: "მოგ ცემთ სი ჯე თის წლებს" followed by a repeat sign and "დატ რი". The middle staff is a basso continuo staff with a brace, showing bass notes and harmonic markings (eighth-note patterns) corresponding to the chords in the top staff. The bottom staff is also a basso continuo staff, providing harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

Top Staff Lyrics:

მოგ ცემთ სი ჯე თის წლებს
დატ რი

Middle Staff (Basso Continuo):

Bottom Staff (Basso Continuo):

A musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs respectively. The piano accompaniment is written below the bass clef. The vocal parts sing in unison throughout the piece. The lyrics are written in a stylized, possibly non-English script.

The vocal parts sing in unison throughout the piece. The lyrics are:

ბლ ბლ
ბა რე სე ლი
ა ბალ
სო ვა რელს ჩეხნ გვირ დე ბა კა რე
სე ლი

The piano accompaniment consists of eighth-note chords and bass notes.

კარუსელი

დღე გათენდა მზიანი,
დღეს სიმღერით ვხვდებით,
გული ხარობს იმედით,
ხალისით და ლხენით.

წარსული შეგვახსენებს,
ბავშვობას ბედნიერს,
სკოლაში გაფრენილ წლებს,
ვერ დავივიწყებთ ჩვენ.

მისამღერი: დატრიალდა კარუსელი,
ცხოვრება ხალისით იწყება,
დატრიალდა კარუსელი,
ახალ სიყვარულს ჩვენ გვპირდება.

ვერ დავივიწყებთ ვერა,
თქვენთან გამოვლილ წლებს,
გზა დაგვილოცეთ ყველას,
მადლობას გიხდით ჩვენ.

ვინც ამღერდება ჩვენთან,
და მეგობრობა სურს,
ხელი ჩავჭიდოთ ყველამ,
მშვიდობა უნდა გულს.

და სულ თქვენ გეკუთვნით ეს ცა,
ცხრათვალა მზეც თქვენით ხარობს დღეს,
ყველას რომ გახსოვდეთ გარჯა,
მოგცემთ სიკეთის წლებს.

დაკარგულ სიყვარულს

1998 წ. ქ.თბილიძე

Allegretto mosso

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
ლექსი ოთარ ჯავახიძის

Voice

Piano

მ ა ბ ლ ა ც შ ე ნ ს კ ე

The image shows three staves of musical notation for voice and piano. The top staff has a soprano vocal line and a piano accompaniment. The middle staff continues the soprano line. The bottom staff provides harmonic support for the piano. The lyrics are written in Georgian script below the notes.

Top Staff (Soprano and Piano):

მო ვისწრა ვი მაგ რამ სა და ხარ რა ძლი ერ მინ და

Middle Staff (Continuation of Soprano and Piano):

შე ხი სა ხის თვალ თა და ხახ ვა შებ შე მოგ წი რე

Bottom Staff (Piano Accompaniment):

ჩე მი გუ ლი ჩე მი გრძნო ბე ბი ას ლა ხიყ ვა რელს

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

Soprano/Alto/Bass: bə θə ɻə θə ɻə ɻə ɻə
 zəd ɻə ɻə ɻə

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

Soprano/Alto/Bass: ɻə bə ɻə ɻə ɻə ɻə
 θə ɻə ɻə ɻə ɻə ɻə
 θə ɻə ɻə ɻə ɻə ɻə

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

Soprano/Alto/Bass: ɻə ɻə ɻə ɻə ɻə ɻə
 bə ɻə ɻə ɻə ɻə ɻə

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Soprano/Alto/Bass lyrics: თ მე დაგ პარ გე სა მე და მოდ რო გორც სიზ მა რი

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Soprano/Alto/Bass lyrics: ა დარ შე მო დის არ სე ბა ში მე ქი ცის კა რის

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Musical score for piano, three staves. Measures 1-4:

- Staff 1 (Treble): Rests.
- Staff 2 (Treble): $\text{F} \# \text{A}$, $\text{F} \# \text{A} \text{C} \text{D} \text{E}$, $\text{F} \# \text{A}$, $\text{F} \# \text{A} \text{C} \text{D} \text{E}$.
- Staff 3 (Bass): $\text{C} \text{D} \text{E}$, $\text{C} \text{D} \text{E} \text{G}$, $\text{C} \text{D} \text{E}$, $\text{C} \text{D} \text{E} \text{G}$.

Musical score for piano, three staves. Measures 5-8:

- Staff 1 (Treble): Rests.
- Staff 2 (Treble): $\text{F} \# \text{A}$, $\text{F} \# \text{A} \text{C} \text{D} \text{E}$, $\text{F} \# \text{A}$, $\text{F} \# \text{A} \text{C} \text{D} \text{E}$.
- Staff 3 (Bass): $\text{C} \text{D} \text{E}$, $\text{C} \text{D} \text{E} \text{G}$, $\text{C} \text{D} \text{E}$, $\text{C} \text{D} \text{E} \text{G}$.

დაკარგულ სიყვარულს

ლექსი ოთარ კავკასიძის

მე ახლაც შენსკენ მოვისწრაფი, მაგრამ სადა ხარ,
რა ძლიერ მინდა შენი სახის, თვალთა დანახვა,
შენ შემოგწირე ჩემი გული, ჩემი გრძნობები,
ახლა სიყვარულს სამუდამოდ ვემშვიდობები.

მისამდერი: შენთვის მინდოდა ზეცის ნამი, მთვარე ციური,
როს იცინოდი სახე შენი, იყო მზიური,
ო, მე დაგკარგე სამუდამოდ, როგორც სიზმარი,
აღარ შემოდის არსებაში შუქი ცისკარის.

აღარ მფარველობს სალოცავი, ხანძთა, სიონი,
ასეთ გრძნობასა უმღეროდა გალაკტიონი,
ღრუბლები ქუდად მახურავს და დარდის ფერია,
მე უშენობით ვერ ვიცოცხლებ ჩემო ფერია

Песня о гноме

1985 г. г. Тбилиси

Vivace

Музыка Зураба Чинчаладзе
стихи Джими Джариашвили

Voice

Piano

mf

О чень мно го лет то му на зад

mf

Musical score for the first line of lyrics. The vocal line starts with a melodic line in the treble clef, followed by a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Под ру жи лись гном и ве ли кан". The vocal line ends with a long note on the word "кан". The piano accompaniment consists of sustained chords.

Под ру жи лись гном и ве ли кан

Ве ли

Musical score for the second line of lyrics. The vocal line continues from the previous measure, ending with a melodic line on the word "кан". The piano accompaniment continues with sustained chords. The lyrics are: "кан е го не о би жал". The vocal line ends with a melodic line on the word "жал".

кан е го не о би жал

Гно ма толь ко дру гом на зи вал

Musical score for the third line of lyrics. The vocal line starts with a melodic line on the word "жал", followed by a piano accompaniment. The lyrics are: "Гно ма толь ко дру гом на зи вал". The vocal line ends with a melodic line on the word "вал". The piano accompaniment consists of sustained chords.

Musical score for the fourth line of lyrics. The vocal line starts with a melodic line on the word "вал", followed by a piano accompaniment. The lyrics are: "Гно ма толь ко дру гом на зи вал". The vocal line ends with a melodic line on the word "вал". The piano accompaniment consists of sustained chords.

Гно ма толь ко дру гом на зи вал

Сво е

Musical score for the fifth line of lyrics. The vocal line starts with a melodic line on the word "вал", followed by a piano accompaniment. The lyrics are: "Но од на жды ве ли кан ска зал". The vocal line ends with a melodic line on the word "зал". The piano accompaniment consists of sustained chords.

Но од на жды ве ли кан ска зал

Сво е

The image shows three staves of musical notation in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notation consists of two melodic staves (treble and bass) and a harmonic staff below them. The lyrics are written in Russian, appearing under specific notes or groups of notes.

Strophe 1:

- Top staff: "го я дру га о тис кал" (under the first four notes), "Ты не о би жай ся ви деш" (under the last four notes).
- Middle staff: (empty)
- Bottom staff: (empty)

Strophe 2:

- Top staff: "сам" (under the first note), "Для ме ня ты гно мик слиш ком мал" (under the next four notes), "Не го рюй ты" (under the last three notes).
- Middle staff: (empty)
- Bottom staff: (empty)

Strophe 3:

- Top staff: "гно мик не груст и" (under the first four notes), "Ты в ду ше о би ды не та й" (under the last five notes).
- Middle staff: (empty)
- Bottom staff: (empty)

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords. The lyrics are: лю бат ведь те бя де ти всей зем ли всей зем

The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains its harmonic foundation. The lyrics are: ли

f

Не го рой ты гно мик не грус ти

The vocal line begins with a sustained note. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: *f*

The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords. The lyrics are: ты в ду ше о би ды не та й лю бят ведь те

The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains its harmonic function. The lyrics are: ли

бя
де
ти
всей
зем
ли
да
же
мы

Вот
у
мы

Рас
ста

ват
ся
гно
му
би
ло
жаль

Но
у
шел
о
би
ды
не
сдер
жал

По го рам хо дил и по ле сам Гном в ле

су пос тро ил го род сам В го род тот всех гно мов он поз вал

Го род тот ник то и не знал Го род

The image shows three staves of musical notation in G clef, with lyrics in Russian. The first staff consists of two lines of music, with the second line starting with a bracket under the first measure. The lyrics are: "TOT он сказ ко ю наз вал" (Measure 1) and "И сей час жи вет наш гно миk там" (Measure 2). The second staff consists of two lines of music, with the second line starting with a bracket under the first measure. The lyrics are: "Не го рюй ты гно миk не груст и" (Measure 1) and "Ты в ду ше о" (Measure 2). The third staff consists of two lines of music, with the second line starting with a bracket under the first measure. The lyrics are: "би ды не та й" (Measure 1), "Лю бат ведь те бя" (Measure 2), and "де ти всей зем" (Measure 3).

tot он сказ ко ю наз вал И сей час жи вет наш гно миk там

Не го рюй ты гно миk не груст и Ты в ду ше о

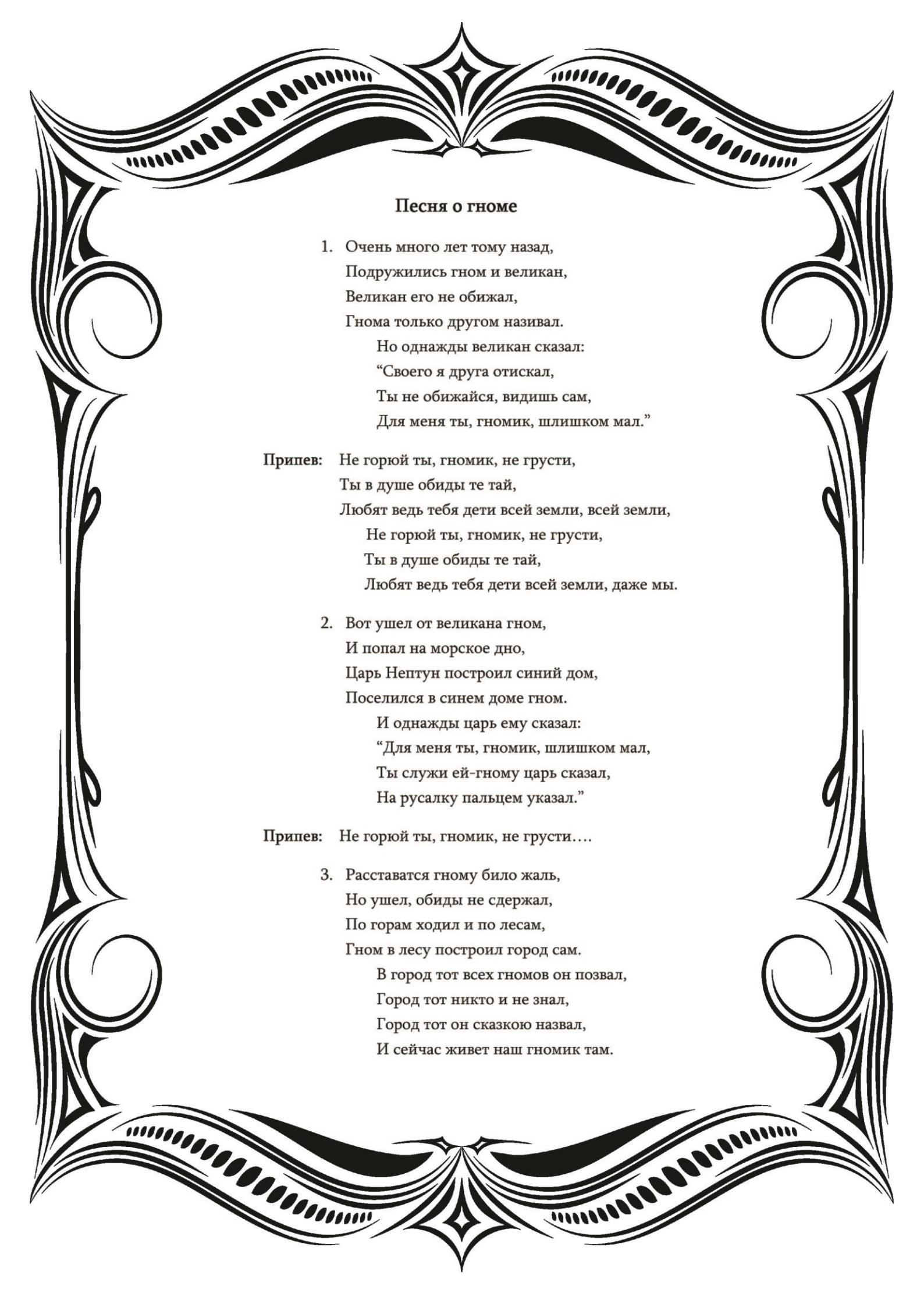
би ды не та й Лю бат ведь те бя де ти всей зем

ли всей земли Не го рюй ты

гно мик не грустти Ты в душе о би ды не та й

Лю бят ведь те бя де ти всей земли да же

мы



Песня о гноме

1. Очень много лет тому назад,
Подружились гном и великан,
Великан его не обижал,
Гнома только другом называл.

Но однажды великан сказал:
“Своего я друга отыскал,
Ты не обижайся, видишь сам,
Для меня ты, гномик, слишком мал.”

Припев: Не горюй ты, гномик, не грусти,
Ты в душе обиды те тай,
Любят ведь тебя дети всей земли, всей земли,
Не горюй ты, гномик, не грусти,
Ты в душе обиды те тай,
Любят ведь тебя дети всей земли, даже мы.

2. Вот ушел от великана гном,
И попал на морское дно,
Царь Нептун построил синий дом,
Поселился в синем доме гном.

И однажды царь ему сказал:
“Для меня ты, гномик, слишком мал,
Ты служи ей-гному царь сказал,
На русалку пальцем указал.”

Припев: Не горюй ты, гномик, не грусти....

3. Расставатся гному было жаль,
Но ушел, обиды не сдержал,
По горам ходил и по лесам,
Гном в лесу построил город сам.

В город тот всех гномов он позвал,
Город тот никто и не знал,
Город тот он сказкою назвал,
И сейчас живет наш гномик там.

დამაბრუნეთ

1985 წ. ქობილისი

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
ტექსტი ლია რუსიაშვილის

Andante

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. Dynamics include *mf* and *p*. Measure 1: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has a bass note. Measure 2: piano treble staff has eighth-note chords in groups of three; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 3: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 4: piano treble staff has eighth-note chords in groups of three; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 5: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 6: piano treble staff has eighth-note chords in groups of three; piano bass staff has eighth-note chords.

Continuation of the musical score. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. Dynamics include *p*. Measure 1: piano treble staff has a rest; piano bass staff has a bass note. Measure 2: piano treble staff has a rest; piano bass staff has a bass note. Measure 3: piano treble staff has a rest; piano bass staff has a bass note. Measure 4: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 5: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 6: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords.

მი წა ზე არ დირს დაბ რე ნე

Continuation of the musical score. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. Dynamics include *p*. Measure 1: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 2: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 3: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 4: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 5: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 6: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords.

Continuation of the musical score. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. Measure 1: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 2: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 3: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 4: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 5: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 6: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords.

მა ა უ ლო სუ ლო რო ცა ამ ქვეყ ნად გა ინც არ

Continuation of the musical score. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. Measure 1: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 2: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 3: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords. Measure 4: piano treble staff has eighth-note chords; piano bass staff has eighth-note chords.

ვინ ა გეოგ ხის არ ვის ად რე თუ გვი ან სი ნა ნუ
ლის და გახრ ჩობს სუ რო პრო ტეს ტის ხიშ ხად პლა ნე ტი
დან მიკ დი ვარ ბე ად რე თუ გვი ან სი ნა ნუ

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano and alto clefs, with lyrics in Georgian. The piano part is written below the vocal staves.

The score consists of four systems of music. The first system starts with a piano introduction followed by the vocal entries. The second system begins with a forte dynamic (mf). The third system features a piano solo section. The fourth system concludes the page.

Text (Georgian lyrics):

- ლის და გახრ ჩობს სუ რო
- პრო ტეს ტის ნოშ ნად პლა ნე ტი
- დან მივ დი ვარ მე
- მაგ რამ ხან და ხან შე ნე დეო
- კას რო კა წვი თე ბი გა
- გა კა წვი თე ბი გა

θო ის მის გვი ლი ბა ებ გა თ გვი

მისამდერი

ზო რას დროს ვი რა ვის ი პო ვი სა დაც

ქა რ სი აკ სიზ მარს პგაგხ ცის ფერ დე და ზო წის ვა ძებ

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing in a melodic line, with the Alto providing harmonic support. The basso continuo part is provided by a cello and a harpsichord, indicated by a brace and a bass staff.

The lyrics are written below the vocal parts:

ქარს და მაბ რუ ნეთ
ვის ვერ დე და მი წის კი ძებ

1.
ქარს და მაბ რუ ნეთ
პო და

2.
ქარს და მაბ რუ ნეთ
პო და

დამაბრუნეთ!

მიწაზე არ ღირს დაბრუნება, ეულო სულო,
როცა ამ ქვეყნად მაინც არვინ ეკუთვნის არვის,
ადრე თუ გვიან სინანულის დაგახრჩობს სურო,
პროტესტის ნიშნად პლანეტიდან მივდივარ მე!

მაგრამ ხანდახან შეხედეთ ცას,
როცა წვიმები ფარავენ მას.
როცა მოისმის შეშლილი ხმა - ეს ხმა ვარ მე!

მისამღერი: ვერასდროს ვერავის იპოვი აქ,
სადაც ქაოსი ავ სიზმარს ჰგავს...
ცისფერ დედამიწის ვეძებ ქარს,
დამაბრუნეთ!!!

ჰოდა, დაეხეტები ცივ ხმად, ეულო სულო,
ამაოების უარმყოფელს რატომღაც გცივა,
ო, მიწიერი მოგონების გეხვევა სურო,
ვეღარ იპოვი, ნუ დაეძებ სიმშვიდის მზეს.
მივალ. არსაით არარა ჩანს.
მუქი ნისლების მივყვები გზას,
ო, აღარ მახსოვს, ვიქეცი რად - შორეულ ხმად

მისამღერი:

ო, როგოր ՞Հօմե

1993 Վ. Ժ. Ճորո

Allegro assai

Թյեսօցա Եյրած Խօնիալածիս
Հայկա Ենո Խործոլածիս

Voice

Piano

mf

ՀՇԵ ԵՅ ՀԱ ՖԵԲՅ ԵՅ ԵԱ

mf

ՀՇԵ ԵՅԼԵ ԹՐՈԵ ԵԱ ԵՅ ԵՅ ՐԱՅԵ

The image shows three staves of musical notation. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music consists of measures separated by vertical bar lines. The top staff has lyrics in Georgian: წარბე, და ჩა, მოღ ვენ თი, ლი ნა ზე, ცი დან. The middle staff has lyrics: ას შინებ, ვა, მო, ვა, ვა, ას. The bottom staff has lyrics: ავა, ი, სავა, და, გო, და, ას.

წარბე და ჩა მოღ ვენ თი ლი ნა ზე ცი დან

ას შინებ ვა მო ვა ვა ას

ავა ი სავა და გო და ას

Musical score for two voices and basso continuo. The top voice (soprano) has lyrics in Georgian: გვ ბე ებს პა წინ ს ტბებს. The middle voice (alto) consists of chords. The basso continuo part shows bass notes with slurs and grace notes.

Musical score for two voices and basso continuo. The top voice (soprano) has lyrics in Georgian: ცქო ს ლა წვე თებ თან გო ცხა ვებ დღეს. The middle voice (alto) consists of chords. The basso continuo part shows bass notes with slurs and grace notes.

Musical score for two voices and basso continuo. The top voice (soprano) has lyrics in Georgian: ვებ ლერ ცო სარ ტემ ლას ვე რებს. The middle voice (alto) consists of chords. The basso continuo part shows bass notes with slurs and grace notes.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in three staves. The Soprano staff uses a treble clef, the Alto staff an alto clef, and the Bass staff a bass clef. The music consists of three systems of four measures each. The vocal parts are separated by curly braces. The lyrics are written in Georgian script below the notes.

System 1:

- Soprano: Rest, rest, *ო რო გორ წვიმს*
- Alto: *f*, eighth note followed by sixteenth-note patterns, *ვ*
- Bass: *f*, eighth note followed by sixteenth-note patterns, *ვ*

System 2:

- Soprano: *ცა ცრემ ლებს ღვრის*
- Alto: *წვი მას თან დავრ ჩე ბი*
- Bass: eighth-note patterns

System 3:

- Soprano: *ღიღ ხანს*
- Alto: *ამ კი რად ქოლ გა საც*
- Bass: eighth-note patterns

A musical score page featuring three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The music consists of two measures. The lyrics in the first measure are: ა რა ვინ შლის. The second measure contains a single note followed by a rest. The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

A musical score page featuring three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The music consists of two measures. The lyrics in the first measure are: წევ ას. The second measure contains a single note followed by a rest. The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

A musical score page featuring three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The music consists of two measures. The lyrics in the first measure are: გა ცრებ ლებს ლვრის. The second measure contains a single note followed by a rest. The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are supported by a basso continuo line. The lyrics are in Georgian.

Soprano lyrics: ღიღე ხახს, ამ კი რად ქოლ გა საც

Alto/Bass continuo lyrics: (repeated chords)

Bass continuo line: (rhythmic patterns)

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are supported by a basso continuo line. The lyrics are in Georgian.

Soprano lyrics: ა რა ვინ შლის, ღი ეს ლას ას ვი ლებს

Alto/Bass continuo lyrics: (repeated chords)

Bass continuo line: (rhythmic patterns)

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are supported by a basso continuo line. The lyrics are in Georgian.

Soprano lyrics: ვი გა

Alto/Bass continuo lyrics: (repeated chords)

Bass continuo line: (rhythmic patterns)

ო, როგორ წვიმს

ღრუბელი შეხვდება ღრუბელს,
მრისხანედ შეუკრავს წარბს,
და ჩამოღვენთილი ნაზი ციდან,
მაშინვე წამოვა წვიმა.

მეც ისევ დავირბენ ქუჩებს,
გუბეებს, პაწია ტბებს,
ცქრიალა წვეთებთან ვიცეკვებ დღეს,
ვუმღერ ცისარტყელას ფერებს.

მისამღერი: ო, როგორ წვიმს, ცა ცრემლებს ღვრის,
წვიმასთან დავრჩები დიდხანს,
ამჯერად ქოლგასაც არავინ შლის,
და ყველას ასველებს წვიმა.

სახლის სახურავზე ღამით,
და ბაღის ბოლოში ტბა,
ამდენი ნობათი წვიმისაგან,
ყველას გაუგია ალბათ

მეც ისევ დავირბენ ქუჩებს,
გუბეებს, პაწია ტბებს,
ცქრიალა წვეთებთან ვიცეკვებ დღეს,
ვუმღერ ცისარტყელას ფერებს.

დამლოცე ძველო ქალაქო

1991 წ. ქ. გორი

Allegro agitato

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
დექსი დავით ქურიძის

Voice

Piano

mf

დამ ლო ცე ძვე ლო ქა ლა ქო

mf

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The vocal parts are supported by a piano reduction.

Soprano lyrics: о ё гоb ё о ё
Alto lyrics: ё ё гоb ё о ё
Bass lyrics: # # # # # # # #

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The vocal parts are supported by a piano reduction.

Soprano lyrics: ё ё ё ё ё ё ё ё
Alto lyrics: ё ё ё ё ё ё ё ё
Bass lyrics: ё ё ё ё ё ё ё ё

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The vocal parts are supported by a piano reduction.

Soprano lyrics: ё ё ё ё ё ё ё ё
Alto lyrics: ё ё ё ё ё ё ё ё
Bass lyrics: ё ё ё ё ё ё ё ё

A musical score for two voices and basso continuo. The top voice (Soprano) has lyrics in Georgian: ხღვას რომ არ სად და ვაგ ვი ა ნო. The middle voice (Alto) provides harmonic support with sustained chords. The basso continuo part at the bottom consists of bass notes and simple harmonic patterns.

A continuation of the musical score. The top voice has lyrics: რომ არ და მასწ როს სხვათ ნატ რობ დეს რო გორც. The music includes dynamic markings *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo). The basso continuo part continues to provide harmonic support.

A continuation of the musical score. The top voice has lyrics: ბა ლა ბი ცის მა რე დი ლის ცვარს. The basso continuo part continues to provide harmonic support.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The score consists of five systems of music, each with a treble clef, a bass clef, and a common time signature. The vocal parts are connected by a brace. The lyrics are written in Georgian script below the notes.

System 1:

- Soprano: სხვა სამ გა რო ზო სხვა ხალ ხო შე ბი ბა და ლი ლი
- Bass: ღას

System 2:

- Soprano: გას შენ ხარ ბე ზე ნა ხო
- Bass: ღას

System 3:

- Soprano: და ლეთი შო ბე ლის თმა ჩე ბი სტოცხ ლე
- Bass: ლის თმა ჩე

System 4:

- Soprano: ლის თმა ჩე ზო ხო ცოცხლე შე ნა
- Bass: ლის თმა ჩე

System 5:

- Soprano: ლის თმა ჩე ზო ხო ცოცხლე შე ნა
- Bass: ღას

დამლოცე ძველო ქალაქო

დამლოცე ძველო ქალაქო,
იმედის ქარი ქრის,
მეც მინდა ფრთები გავშალო,
გავხდე სტუმარი ცის.

ვარსკვლავებს შევეხმიანო,
გალაქტიკების ზღვას,
რომ არსად დავაგვიანო,
რომ არ დამასწროს სხვამ.

მისამლერი: ნატრობდეს როგორც ბალახი,
ცისმარე დილის ცვარს,
სხვა სამყაროში სხვა ხალხი,
შენი ბადალი ცას.

შენ ხარ მუზების ვენახი,
და ლვთისმშობელის თმა,
ჩემი სიცოცხლე შენა ხარ,
ფიქრი, სუნთქვა და ხმა.

მინდა აგიგო ტაძარი,
დიდებით დარი მზის,
ენთოს გულების ხანძარი,
მმისთვის განწირულ მმის.

დაუჩოქებენ ლაშქრები,
დროშის კალთა და ჯვარს,
და კვლავაც შეშჭექს ქართველი,
მტრის ჯინზე მტრების ჯავრს.

მშვიდი დამე

2012 წ. ქ. თბილისი

Allegro vivace

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
ლექსი მზია გელაშვილის

Voice

Piano

p

ღღ ღღ

p

Musical score for page 74, first system. The score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The key signature is three flats. The lyrics are written below the notes in a Georgian script.

ა მეგი დი ლა ბე ა მოგა რე ა საგ სე მოგა რე

Musical score for page 74, second system. The score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The key signature is three flats. The lyrics are written below the notes in a Georgian script.

ვოც ხე ბობ ბიბ ბობ ბე ბა ბი

Musical score for page 74, third system. The score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The key signature is three flats. The lyrics are written below the notes in a Georgian script.

ლა ბეს გა ვან დობ სათქ მელს მიყ ვარ

ხარ ი სე ბა ლი ან გულს ემ დე რე ბა ამ

სო მ დაჭ ქრის და ნა ვარ დობს

f

ხახ სე ნებს ლა მაზ წარ სულს ავ

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are in Georgian. The vocal parts enter at measure 1, while the piano accompaniment begins earlier.

Measure 1: Soprano: მე თვის შე თვის გმღვე 3 რი
Alto: გ.
Bass: მ.

Measure 2: Soprano: მე თვის შე თვის გმღვე 3 რი
Alto: გ.
Bass: მ.

Measure 3: Soprano: გო გო რე გო
Alto: გ.
Bass: მ.

Measure 4: Soprano: გო რე გო
Alto: გ.
Bass: მ.

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are in Georgian. The vocal parts enter at measure 1, while the piano accompaniment begins earlier.

Measure 1: Soprano: გე გე რე 3 ბი
Alto: გ.
Bass: მ.

Measure 2: Soprano: გე და ბი
Alto: გ.
Bass: მ.

Measure 3: Soprano: გე გაწვე დე
Alto: გ.
Bass: მ.

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are in Georgian. The vocal parts enter at measure 1, while the piano accompaniment begins earlier.

Measure 1: Soprano: ჩე ბი რე 6 ბი ლა მაზ ხმას
Alto: გ.
Bass: მ.

Measure 2: Soprano: ჩე შე თვის
Alto: გ.
Bass: მ.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are connected by a brace. The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of bass and harmonic chords. The vocal line includes lyrics in Georgian: მენ თვის კმლე ვო რებ ვი გა ვა რე ვ.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are connected by a brace. The vocal line includes lyrics in Georgian: ბო ვა ბო ბო ვა ვა დენ ჩე ბო.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are connected by a brace. The vocal line includes lyrics in Georgian: მე ხე ბის ლა მაზ ხმას Fine ლა ბი. The piano accompaniment ends with a dynamic **p**.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is three flats. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Georgian: "ა ბევი დი ლა მე ა მოვა რე ა სავ სე მოვა". The piano accompaniment features sustained chords and rhythmic patterns.

A continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment maintains its harmonic and rhythmic patterns. The lyrics continue from the previous measure: "რე გოც ნე ბობ გიხ მობ გი დი ბი".

A continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment features sustained chords and rhythmic patterns. The lyrics continue: "გი ბი დი ბი". The score concludes with a final cadence and a double bar line.

მშვიდი ლამე

ლამეა, მშვიდი ლამეა,
მთვარეა, სავსე მთვარე,
კოცნებობ, გიხმობ, გეძახი,
ლამეს გავანდობ სათქმელს.
მიყვარხარ ისე ძალიან,
გულს ემღერება, ამ გულს,
სიო დაჲქრის და ნაგარდობს,
მახსენებს ლამაზ წარსულს.

* * *

მისამლერი: მე შენთვის, შენთვის კმლერი,
ფიქრებში გეფერები
გეძახი, კერ გაწვდენ,
ჩემი ოცნების ლამაზ ხმას.

* * *

ცის სივრცეს მშვიდად გავცემერი,
ვარსპვლავთა ცვენა მხიბლავს,
ო, რა ლამაზი წამია,
მინდა გაგრძელდეს დიდხანს.

თუ კერ მოგაწვდენ მე ჩემს ხმას,
მაინც ვიმღერებ შენთვის,
მიყვარხარ ისე ძალიან,
შენთვის ვიმღერებ შენთვის.

ბილბაო

1993 წ. ქ. გორი

Vivace

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
დეველი ნინო სირბილაძის

Voice

Piano

ო სე თი არ ნა ხე ლი მზე ა მა გო ნებს

mf

mf

The image shows three staves of musical notation in G major (two sharps) and common time. The top staff features a soprano vocal line with lyrics in Georgian: "სა ქართველოს ცას ბას კე ბის ემ ხი ა ხი". The middle staff contains a harmonic bass line consisting of sustained chords. The bottom staff provides harmonic support with eighth-note patterns. The middle and bottom staves are grouped by a brace.

სა ქართველოს ცას ბას კე ბის ემ ხი ა ხი

მანი რა თბილის შიც და ი ს რე ბა

არ ვი ცი იქ ხებ შეც და ღმერ თი

Sheet music for three staves in G major, 2/4 time.

The top staff features a vocal line with lyrics in Georgian:

იქ ნება მწარედ დამ საკა
ო რატობ

The middle staff shows harmonic progression with chords:

{ [C7] [C7] [C7] [C7] [C7] [C7] }

The bottom staff shows a bass line with eighth-note patterns:

{ [B,D,F,A] [B,D,F,A] [B,D,F,A] [B,D,F,A] }

Repeating section:

ლაც თბილი სის გვერდით
ბილ ბაო არ და ა ბაბ

Dynamic markings: *f* (fortissimo) over the vocal line in the first section, and *f* (fortissimo) over the bass line in the second section.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano, featuring three systems of music. The vocal parts are in soprano and bass clef, with lyrics in Georgian. The piano part is in common time, with bass and treble staves. The vocal parts enter at different times in each system. The score includes dynamic markings and measure numbers.

System 1:

Soprano lyrics: გო ლი ნი ვ ვი ნი ლი ის შრი ვ ლი ქი შის

Bass lyrics: ბი რე ნა დე ბი სა ნა ვი როს ზღაპ რე ბი პლა ები

System 2:

Soprano lyrics: სა მოთ ბე სა ვით პალ მის ჩე რო ლი მა ზე ცეცხ ლო

Bass lyrics: ბი რე ნა დე ბი სა ნა ვი როს ზღაპ რე ბი პლა ები

System 3:

Soprano lyrics: ვი ნი ლი ის შრი ვ ლი ქი შის 1 2
ბი ი სე თი ბი 1 2

Bass lyrics: ბი რე ნა დე ბი სა ნა ვი როს ზღაპ რე ბი პლა ები

ბილბაო

ისეთი არნახული მზეა,
მაგონებს საქართველოს ცას,
ბასკების ეშნიანი მზერა,
თბილისშიც დაიარება.

არ ვიცი იქნებ შეცდა ღმერთი,
იქნება მწარედ დამსაჯა,
ო, რატომღაც თბისის გვერდით,
ბილბაო არ დაასახლა.

მისამღერი: ბ ი ლ ბ ა ო, ბ ი ლ ბ ა ო,
ზღვა და გრილი ნიავი, მაგნოლიის შრიალი,
ქვიშის სერენადები, სანაპიროს ზღაპრები,
პლაჟი სამოთხესავით, პალმის ჩერო ლამაზი,
ცეცხლოვანი ცეკვები, იალქანი ათასი.

ისეთი არნახული მზერა,
მე სხვაგან არ შემხვედრია,
მე შენი ტრფობისაგან კარგო,
ნაღველი შემომერია.

ვერ შეგასმინე ჩემი ენა,
ვერაფერს ვერ გეუბნები,
ხოდა, ამიტომ შენი ეშიით,
ბილბაოს ზეცას ვუმღერი.

օհվարյ

2004 թ. ձ. տեօլոսօ

Allegro agitato

Թյսոյա Կյուրած Բինհալոածօն
լոյցիս տոնա նացքանշակալուս

Voice

Piano

Թյսոյա Կյուրած Բինհալոածօն
լոյցիս տոնա նացքանշակալուս

Թօ օվ յօ նյ Ռօ Ծօմ թօ օվ յօ նյ Թօյրը Շյբ տօն յօ յօ

Թօ օվ յօ նյ Ռօ Ծօմ թօ օվ յօ նյ Թօյրը Շյբ տօն յօ յօ

The image shows three staves of musical notation. The top staff has lyrics in Korean: "하늘 높이 날아온 그대가 그대가" (Hanul neogi nala-on geutdeoga geutdeoga). The middle staff has lyrics: "하늘 높이 날아온 그대가 그대가" (Hanul neogi nala-on geutdeoga geutdeoga). The bottom staff has lyrics: "하늘 높이 날아온 그대가 그대가" (Hanul neogi nala-on geutdeoga geutdeoga).

The music consists of three staves:

- Top Staff:** Treble clef, key signature of two flats. Notes include quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "하늘 높이 날아온 그대가 그대가" (Hanul neogi nala-on geutdeoga geutdeoga), followed by a repeat sign and "하늘 높이 날아온 그대가 그대가" (Hanul neogi nala-on geutdeoga geutdeoga).
- Middle Staff:** Treble clef, key signature of two flats. Notes include quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "하늘 높이 날아온 그대가 그대가" (Hanul neogi nala-on geutdeoga geutdeoga), followed by a repeat sign and "하늘 높이 날아온 그대가 그대가" (Hanul neogi nala-on geutdeoga geutdeoga).
- Bottom Staff:** Bass clef, key signature of two flats. Notes include quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "하늘 높이 날아온 그대가 그대가" (Hanul neogi nala-on geutdeoga geutdeoga), followed by a repeat sign and "하늘 높이 날아온 그대가 그대가" (Hanul neogi nala-on geutdeoga geutdeoga).

A musical score consisting of three staves. The top staff has lyrics in Korean: "아고 그려 놓고 놓아" (Ahgo geore noga noha). The middle staff consists of chords. The bottom staff has lyrics: "여울 터뜨리고 놓아" (Yeule tureori go noga).

The score continues in three more staves. The middle staff has lyrics: "여울 터뜨리고 놓아" (Yeule tureori go noga). The bottom staff has lyrics: "여울 터뜨리고 놓아" (Yeule tureori go noga).

The score concludes with three more staves. The middle staff has lyrics: "여울 터뜨리고 놓아" (Yeule tureori go noga). The bottom staff has lyrics: "여울 터뜨리고 놓아" (Yeule tureori go noga).

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano, featuring five systems of music. The vocal parts are in soprano and bass clef, with lyrics in Korean. The piano part is in common time, with bass and treble staves. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the vocal parts. The score includes dynamic markings such as *f* (fortissimo), *p* (pianissimo), and *v* (volume indicator). The lyrics are as follows:

1. ჩქა რა ჩქა რა მო დი დრო გა დის მა ლე ჩქა რა ჩქა რა ნო დი
2. ვერ ვითვ ლი წა მებს ვი ძებ ველ გან ვე ძე
3. მხი ა რულ თვა ლებს ჩქა რა ჩქა რა მო დი დრო გა დის მა ლე
4. ზობ ველ გან ვე ძებ ველ გან ვე ძებ ველ გან ვე ძებ ველ გან ვე ძე
5. 1 2
6. ზობ ვე 1 2
7. ზობ ვე 1 2

იჩქარე

რატომ მოიწყინე, რატომ მოიწყინე,
მსურს შენთან ვიყო,
მოდით ყველამ ერთად, მოდით ყველამ ერთად,
ვიმღეროთ.

ჩქარა მოდით, თქვენ გელით რა ხანია,
მეგობრები აქ არიან,
ერთად ვიმღერებთ,
ერთად ვიცეკვებთ ჩვენ.

მისამღერი: ჩქარა, ჩქარა მოდი დრო გადის მალე,
ჩქარა, ჩქარა მოდი ვერ ვითვლი წამებს,
ვეძებ, ყველგან ვეძებ მხიარულ თვალებს,
ჩქარა, ჩქარა მოდი დრო გადის მალე.

მინდა რომ გაჩუქო, მინდა რომ გაჩუქო,
თქვენ სიხარული,
თურმე რამდენ ნატვრას და ოცნებას,
იტევს ეს გული.

გვიხმობს ყველას მუსიკა სახალისო,
რომ გვამღეროს, გვახალისოს,
ერთად ვიმღერებთ,
ერთად ვიცეკვებთ ჩვენ.

რობოტი რობი

1990 წ. ქ. გორი

Allegro molto

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
დექსი დავით ქურიძის

Voice

Piano

Recitative

ერთშორე ულპლანე ტა ზე და ი ბა და სა ოც რე ბა რობი

რო ბო ტე ბის სა მე ფო ში ე ლექტ რო ტახტს უმ ზა დე ბენ

Musical score page 91, first system. The vocal line consists of two notes followed by a breve rest, then a fermata over a measure. The piano accompaniment features eighth-note chords in the treble and bass staves.

τω δού

Musical score page 91, second system. The vocal line consists of a series of eighth-note pairs (diminution) followed by a fermata over a measure. The piano accompaniment features eighth-note chords in the treble and bass staves.

τω δω όο ο δα δα δε δε τω δω όο γαζε δε δωδε τε δω

Musical score page 91, third system. The vocal line consists of two notes followed by a breve rest, then a fermata over a measure. The piano accompaniment features eighth-note chords in the treble and bass staves.

τω δού

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts consist of continuous eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained notes in the bass and eighth-note chords in the treble. The vocal parts have lyrics written below them.

Soprano lyrics: ᓇଓ ଦଓ ଫି ଦୋ ପା ପା ଦା ଦା ରମ ଦା ଫି ଦୋ ହିନ୍ଦୀ ନୋ ରମ ଦାସ

Alto lyrics: (empty)

Bass lyrics: (empty)

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts begin with sustained notes followed by eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics f (fortissimo) are indicated above the vocal parts.

Soprano lyrics: ଢାମ ଦା

Alto lyrics: ଦା

Bass lyrics: ଘାମ ରମ

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts feature eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics f (fortissimo) are indicated above the vocal parts.

Soprano lyrics: ରମ ଦା

Alto lyrics: ଦା

Bass lyrics: ମା ଗାମ

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are in treble, alto, and bass clefs respectively. The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal lines feature melodic lines with grace notes and slurs.

Text below the staff:

ရှေ့ ပုံ အသာ

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are in treble, alto, and bass clefs respectively. The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal lines feature melodic lines with grace notes and slurs.

Text below the staff:

ရှေ့ ပုံ အသာ

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are in treble, alto, and bass clefs respectively. The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal lines feature melodic lines with grace notes and slurs.

Text below the staff:

မြတ်ပိုင် ပုံ အသာ

A musical score consisting of three staves, each in G major and 2/4 time. The top staff features soprano vocal parts with lyrics in a non-Latin script. The middle staff contains harmonic chords. The bottom staff provides harmonic support with bass notes. The score is divided into three distinct sections by vertical bar lines.

Section 1 (Measures 1-3):
Soprano lyrics: Ծեռջ Ռյ ծօ
Harmonies:
Measure 1: [G C E] (G major chord)
Measure 2: [D G B] (D major chord)
Measure 3: [C F A] (C major chord)

Section 2 (Measures 4-6):
Soprano lyrics: Թո ծօն Ձօ ծացթ զյ Թօ ծացթ զօ ծօ
Harmonies:
Measure 4: [G C E] (G major chord)
Measure 5: [D G B] (D major chord)
Measure 6: [C F A] (C major chord)

Section 3 (Measures 7-9):
Soprano lyrics: Իշյեն ծօ Վօլ յլ ծօ Ծօ ծօ
Harmonies:
Measure 7: [G C E] (G major chord)
Measure 8: [D G B] (D major chord)
Measure 9: [C F A] (C major chord)

რობოტი რობი

ერთ შორეულ პლანეტაზე დაიბადა საოცრება რობი,
რობოტების სამეფოში ელექტრო ტახტს უმზადებენ რობის,
რობოტია მამა, დედა, რობოტი ჰყავს მეგობრები რობის,
რობოტები პაპა, ძმა, რობოტები ჩვენი რობის ჰყავს.

კომპიუტერი მამიდა და ევემი ბიძა შეფობს რობის,
ლაზერი აქვს სადილად და ნეიტრონით ვახშმობს ჩვენი რობი,
კოსმოსური მტვერით სუნთქავს და კვარტალურ სიზმრებს ხედავს რობი,
კვადრატული ოცნება და კვადრატული ოცნება აქვს რობის.

მისამდერი: პატარა რობი! კეთილი რობი!
მოსწყინდა გათვლილი ცხოვრება,
ელექტრო კომფორტი რობის,
მოუნდა ბავშვური ბავშვობა,
ჩვენს მიწას ესტუმრა რობი.

დისკოთეკაზე გამოჩნდა კოსმოსური საოცრება რობი,
შიშისაგან ბევრი ლამის საიქიოს გაისტუმრა რობიმ,
ზოგს ჩუჩელა ეგონა და ზოგს მოშლილი სათამაშო რობი,
მეტიჩარა გოგონებმა სასაცილოდ გაიხადეს რობი.

ცეკვა სურდა, ახტა დახტა იატაკი ჩაამტვრია რობიმ,
არავინ არ მიიკარა და არავინ არ ეცეკვა რობის,
ვერ გაიგო რად დასაჯეს, ანდა ვის რა დაუშავა რობიმ,
და პირველად ცხოვრებაში თვალებიდან ცრემლი წასკდა რობის.

მისამდერი: პატარა რობი! კეთილი რობი!
მოუნდა ბავშვური ბავშვობა,
ჩვენს მიწას ესტუმრა რობი,
იყავით სულგრძელი ბავშვებო,
ვაჩუქოთ ბავშვობა რობის.

ჩემი მეგობარი ხარ

1997 წ. ქ. გურჯაანი

Vivace

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
დექსი ნინო სირბილაძის

Voice

Piano

mf

ლեინ ში გვერ დით და მი დექ ჭირ ში მყავ დი მხას ვი ლი

შენ ხარ ჩე მიმა კა ცი ხა ზე ლი ბა ზე ლი ბა ზე ლი

ერთ გუ ლე ბის სა ნაცვ ლოდ გუ ლი გუ ლი გუ ლი გუ ლი

p

Musical score for two voices. The top voice (Soprano) has lyrics in Gagauz: "ඩජ බො ඩජො ලො ඩජ බො ඩජ බො ඩජ බො ඩජ බො ඩජ බො". The bottom voice (Bass) provides harmonic support. The vocal parts are separated by a brace.

Musical score for two voices, identical to the first system but continuing the melody and lyrics: "ඩජ බො ඩජො ලො ඩජ බො ඩජ බො ඩජ බො ඩජ බො ඩජ බො ඩජ බො". The vocal parts are separated by a brace.

Musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a forte dynamic (f). The lyrics are: "ඩජ් ඩජන් ඒ රා මෙන් රා රා" followed by a measure of rest, then "රා රා තුන් ඩජන් ඩජ ඒ රා". The bottom voice (Bass) provides harmonic support. The vocal parts are separated by a brace.

A musical score consisting of three staves, each with a treble clef and four lines. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music is in common time. The lyrics are written in Georgian script below the soprano staff.

The lyrics for the first section are:

გუ ლი ა მინ თე სუ ლი გა მით ბე ა ვი არ გა მის სე ნო

The lyrics for the second section are:

ერ თი ხა ტი მო ზე ცი ერ თი წევი ლი სან თე ლი

The lyrics for the third section are:

ერ თი ხი კე თეს ერ თი ხიყ გა რელს და გვად გე ბა სან თე ლი

ჩემი მეგობარი ხარ

ლხინში გვერდით დამიდექ,
ჭირში მყავდი მნახველი,
შენ ხარ ჩემი ძმაკაცი,
ნამუსი და სახელი.

ერთგულების სანაცვლოდ,
გული გადამიშლია,
შენი შვილი ვაჟკაცი,
იგივ ჩემი შვილია.

მისამღერი: შენგან არა მინდა რა,
დალატისგან მიხსენო,
გული ამინთე, სული გამითბე,
ავი არ გამიხსენო.

ერთი ხატი მომეცი,
ერთი წყვილი სანთელი,
ერთი - სიკეთეს, ერთი – სიყვარულს,
და გვადგება ნათელი.

ერთხელ წარბი შევხარეთ,
სხვასა ომო პგონია,
საქართველოს შვილებში,
მტრობა სად გაგონილა.

ზეცა ზღვა და ხმელეთი,
ვინ სოქვა გასაყოფელი,
ხანმოკლეა ისედაც,
ჩვენი წუთისოფელი.

სარი

1996 წ. სართიშვილა

Allegro non troppo

მისიგა ზურაბ ჩინჩალაძის
ლექსი რომან ზუკავიშვილის

Voice

Piano

§ *mf*

§ დი ბა მი სე ირ ნობს ქა რი ი ბე

o ბე

o ბე მი ვე რი აქცე ცა ცა

o ბე

Musical score for system 1, page 102. The score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal line has lyrics in Georgian: გარ ტო შენ არ სჩან ხარ სა რი გვ ძებ.

Staff 1 (Soprano):
G A R T O Š E N A R S C H A N H A R S A R I G V D E B

Staff 2 (Alto):
G A R T O Š E N A R S C H A N H A R S A R I G V D E B

Staff 3 (Bass):
G A R T O Š E N A R S C H A N H A R S A R I G V D E B

Musical score for system 1, page 102, continuation. The score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal line continues with lyrics in Georgian: ხარ სა და ხარ სად უ ცა ბე დად.

Staff 1 (Soprano):
H A R S A D A H A R S A D U C Z A B E D A D

Staff 2 (Alto):
H A R S A D A H A R S A D U C Z A B E D A D

Staff 3 (Bass):
H A R S A D A H A R S A D U C Z A B E D A D

Musical score for system 1, page 102, final part. The score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal line continues with lyrics in Georgian: გვ უ ჩი ხარ ლი ა ბ ს ბ გ ა ქ უ ჩ ე ბ ს ე ვ ე ნ ი.

Staff 1 (Soprano):
G V U C H A R L I A B S B G A K U C E B S E V E N I

Staff 2 (Alto):
G V U C H A R L I A B S B G A K U C E B S E V E N I

Staff 3 (Bass):
G V U C H A R L I A B S B G A K U C E B S E V E N I

Musical score for page 103, first system. The score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal line includes lyrics: ლა შე მომრ ჩა მარ ტო ვით დარ ლი. The piano accompaniment provides harmonic support with chords.

Musical score for page 103, second system. The vocal line continues with lyrics: ნა ყი ლი მი შე ნი სა რი სა რი ჩე მო. The piano accompaniment maintains the harmonic structure. Dynamics include *f* (fortissimo) and *f* (fortissimo).

Musical score for page 103, third system. The vocal line includes lyrics: სა რი უ შე ნი და რი სად ა რის. The piano accompaniment provides harmonic support.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Люблю я родину свою

სარი

ქუჩაში სეირნობს ქარი,
ისევ ისეთი გერი აქვს ცას...
მარტო შენ არ სჩანხარ სარი,
გეძებ, სადა ხარ, სადა ხარ, სად.
უცაბედად გაუჩინარდი,
ახლა სხვა ქუჩებს შვენი,
და შემომრჩა მარტო ვით დარდი,
ნაზი ღიმილი შენი
დამდგარა ცრემლების დარი,
ისევ მივყვები ჩემს ნაცნობ გზას,
ცრემლს მიღმა შენ სჩანხარ სარი,
და კვლავ სიცოცხლის სურვილით მწვავ.
თურმე როგორ მომნატრებიხარ!
შენი სურვილით მწვავს ქარი
თუმც შორი ხარ, მაინც ჩემი ხარ,
სარი, ძვირფასო სარი.

მისამლერი: სარი, სარი, ჩემო სარი,
შენი დარი სად არი,
დამდევს მონატრების ქარი
სარი სარი სარი

დაგეძებს სიმღერა ჩემი,
ვიცი, რომ სადღაც მოწყენით ხარ,
და მაინც იმედად მრჩები -
მჯერა, უთუოდ შევხვდებით ხვალ!
მიტოვებულ ჩვენს ნაცნობ ბაღში,
ცრემლებად ბრწყინავს ნამი,
შენს კვალს გულში ვერასდროს წავშლი,
სარი, ძვირფასო სარი.

Իշխո օյազո

1996 Պ. Ժ. Թօնդօսօ

Allegro molto

Թյառական հիմնաֆոնի
լայն թարուցքա բաժանածուն

Voice

Piano

Յայո
mf

գոլովիտ եա ոյ լո
mf

լաջո մա թյօթե
տըա լլյօ թօ ցօ յ լլազե և եօ ցօ թյր ցեա լլա յ

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts sing in a language using the Georgian alphabet. The piano part provides harmonic support with chords.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts sing in a language using the Georgian alphabet. The piano part provides harmonic support with chords.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts sing in a language using the Georgian alphabet. The piano part provides harmonic support with chords.

Soprano (Top Staff):

f

მინ და ვუმ ღე როთ და მო ვე ვე როთ ლო მი სის წმინ და თა ბა ლას

Alto (Middle Staff):

f

დაგ ვი ცაგს ცრუ სა და ავ გუ ლი სა გან ჩვენს სიყ ვა რელს და ი

Bass (Bottom Staff):

ვა რაგს უ არს ბუ მი ვი ღაბ გა ნაც ვა ლე ჩვენ თვის ხომ ე სე ცა

Musical score for two voices and basso continuo. The top voice (soprano) has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: βθα μα γι σρε βγ θο γο ργθ δη θαγ γο γι γο γοβ ογοβ ι λη γο. The middle voice (alto) has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom voice (bass) has a bass clef and a key signature of one flat. The basso continuo part consists of a bass clef and a bass staff with dots indicating notes.

Continuation of the musical score. The top voice (soprano) starts with a half note βθα followed by a fermata. The middle voice (alto) starts with a half note μα followed by a fermata. The basso continuo part consists of a bass clef and a bass staff with dots indicating notes.

ჩემი იყვა

ვაჟი - დილის მზის ნათელი დაგთამაშებს,
თვალებში გიელავს სხივი,
მერცხალა ქალაუ ნუ მაწვალებ,
უშენოდ გული ტირის.

ქალი - გამშორდი არ მჯერა, არ მოგისმენ,
შენი გზა მონახე ვაჟო,
მე შეზე რა აღარ გამიგია,
დროს ნუ დაკარგავ კარგო.

მისამდერი: მინდა ვუმდეროთ და მოვეფეროთ
ლომისის წმინდათა ძალას,
დაგვიცავს ცრუსა და ავგულისაგან,
ჩვენს სიყვარულს დაიფარავს.
უარს ნუ მივიღებ გენაცვალე,
ჩვენთვის ხომ ესეცა კმარა,
უარს ნუ მივიღებ გენაცვალე,
ვაჟისთვის ესეცა კმარა.

ვაჟი - შენი ტუჩებისა ფერებია,
თუ ვარდის კოკორი ყვავის,
ერთხელ მაკოცნინე გევედრები,
გამისკდეს გული ლამის.

ქალი - თუ გული სუსტი გაქვს ვერ გიშველი,
კოცნა წამალი არ არის,
შენს სიუვარულს სულ ვერ დავიჯერებ,
თუგინდ მოიკალ თავი.

მისამდერი:

ვაჟი - ქალაუ მთვრალი ვარ დამიჯერე,
შენი სიყვარულის ძალით,
თუ სხვაზე გამცვალე ვერ ვიცოცხლებ,
მოჯობს მოვიკლა თავი.

ქალი - შენს სიკვდილს იცოდე ვერ გავუძლებ,
ჯობია გაჩუქო გული,
ვუმდეროთ ორივემ მთასა და ბარს,
დავლოცოთ სიყვარული

თუ მიმატოვებ

1997 წ. ქ. თბილისი

Allegro

მუსიკა ზურაბ ჩინჩალაძის
ლექსი გურამ ტყემალაძის

Voice

Piano

The musical score is divided into three systems. System 1 starts with a piano introduction in common time, C major. The piano part features a rhythmic pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note chords. The vocal entry begins with a single note followed by a rest. System 2 continues with the piano providing harmonic support through eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal part consists of eighth-note pairs and sixteenth-note chords. System 3 concludes with the piano playing a sustained note while the vocal part ends with a final chord.

The image shows three staves of musical notation for voice and piano. The top staff is for the voice, indicated by a soprano clef, with lyrics in Georgian: ში ნი სიყ ვა რუ ლი ჩი მო სი ცოცხ ლევ. The middle staff is for the piano, indicated by a bass clef, with dynamics *mf*. The bottom staff is also for the piano, indicated by a bass clef.

The second section of the music begins with the same three staves. The lyrics for this section are: გუ ლის ზე ი დო ს ი ცო ლე. The piano part continues with dynamic *mf*.

The third section begins with the same three staves. The lyrics are: გი ს ზე მით ვი ლი დო ბო ვ რებ. The piano part continues with dynamic *mf*.

First system of three staves:

Top staff: Treble clef, key signature of one flat. Notes: rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C.

Middle staff: Notes: rest, C, G, G, B, D, E, F, G, A.

Bass staff: Notes: rest, C, G, B, D, E, F, G, A.

Text below staff: ვიქ რებს გა ვი ციხე როვ ნებ

Second system of three staves:

Top staff: Treble clef, key signature of one flat. Notes: D, E, F, G, A, B, C, rest, D, E, F, G, A, B, C, rest.

Middle staff: Notes: rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C, rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C, rest.

Bass staff: Notes: rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C, rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C, rest.

Text below staff: თუ მი მა ტო ვებ თუ და შე დე ბი

Third system of three staves:

Top staff: Treble clef, key signature of one flat. Notes: rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C, rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C, rest.

Middle staff: Notes: rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C, rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C, rest.

Bass staff: Notes: rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C, rest, C, C, D, E, F, G, A, B, C, rest.

Text below staff: ე ცებ მო მიკ ლავ გულს თუ და მი ვიწ ებ

Musical score for page 114, first system. The score consists of three staves. The top staff has lyrics in Georgian: სუ ლის გო დე ბით გა ვის სე ნებ გამ ქრალ სიყ ვა. The middle staff has a bass line. The bottom staff has a bass line.

Musical score for page 114, second system. The score consists of three staves. The top staff has lyrics in Georgian: რელს შე ნი სიყ ვა რე ლი ა სე მგო ნი ა. The middle staff has a bass line. The bottom staff has a bass line.

Musical score for page 114, third system. The score consists of three staves. The top staff has lyrics in Georgian: ჩე ზო ერ თა დერ თი გახ ზი ა. The middle staff has a bass line. The bottom staff has a bass line.

The image shows three staves of musical notation. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music is in common time. The lyrics are written in Georgian script below the top staff.

Top Staff Lyrics:

მეგავ სი ა რა ვის რომ ა რა პეტ ნი ა

Middle Staff:

სიხ მარ ში და ცხად ში აც თუ მი მა ტო კიბ

Bottom Staff:

თუ დამ შორ დე ბი და უ ზამთრ დე ბი სულს

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clefs, and the piano part is in bass clef. The vocal parts sing in a language using the Georgian alphabet. The piano part provides harmonic support.

Text under the first measure: ღა რო ცა შენ თვის განვ მარ ტოვ დე ბი

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clefs, and the piano part is in bass clef. The vocal parts sing in a language using the Georgian alphabet. The piano part provides harmonic support.

Text under the first measure: სან თელს და ვუნ თებ ჩემს სიყ ვა რელს

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clefs, and the piano part is in bass clef. The vocal parts sing in a language using the Georgian alphabet. The piano part provides harmonic support. Dynamics include *f*.

Text under the first measure: ქვე ეს ხე ა რა ვე რი

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of two staves: a top staff for the voices and a bottom staff for the piano. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with chords. The lyrics are written below the vocal line.

ვე გედ რე ბა შენ
სიყ ვა რე ლიც არ მასმე მე შენს

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of two staves: a top staff for the voices and a bottom staff for the piano. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with chords. The lyrics are written below the vocal line.

ვა რე შე
რო ცა გხე დავ სულ მგო ნი ა

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of two staves: a top staff for the voices and a bottom staff for the piano. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with chords. The lyrics are written below the vocal line.

აღ გილს გით მობს მზე
ცა ძი ხარ და ა ლა გა ზებ

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line.

Soprano lyrics: ღღეს გხოლი შენ მა სიყ ვა რულ მა

Alto/Bass harmonic line:

Bass line:

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line.

Soprano lyrics: გა დამ რი ა მე შენ ზე ფიქრ ში შე ბას კპო ვებ

Alto/Bass harmonic line:

Bass line:

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line.

Soprano lyrics: ხი ა დეს გან შო ბას ვე რა სო ღეს

Alto/Bass harmonic line:

Bass line:

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clefs, and the piano part is in bass clef. The vocal parts sing in a language with Georgian-like characters. The piano part provides harmonic support with chords.

Soprano vocal line lyrics:

զար զա զա օս յօ ից մաթե ուազե յայլ զադ դա զա եոնի ըցի

Alto vocal line lyrics:

ից մաթե ուազե յայլ զադ դա զա եոնի ըցի

Piano bass line lyrics:

զար զա զա օս յօ ից մաթե ուազե յայլ զադ դա զա եոնի ըցի

Continuation of the musical score. The vocal parts and piano part continue from the previous page. The piano part provides harmonic support with chords.

Soprano vocal line lyrics:

ջյե

Alto vocal line lyrics:

ից մաթե ուազե յայլ զադ դա զա եոնի ըցի

Piano bass line lyrics:

ից մաթե ուազե յայլ զադ դա զա եոնի ըցի

თუ მიმატოვებ

შენი სიყვარული ჩემო სიცოცხლევ
გულის ზეიმია იცოდე,
მეც ამ ზეიმით ვივლი და ვიცხოვრებ,
ფიქრებს გავიცისკროვნებ.

თუ მიმატოვებ, თუ დამშორდები
უცებ მომიკლავ გულს,
თუ დამივიწყებ სულის გოდებით
გავიხსენებ გამქრალ სიყვარულს.

მისამდერი: ქვეყანაზე არაფერი შეგედრება შენ,
სიყვარულიც არ მწამს მე შენს გარეშე,
როვა გხედავ, სულ მგონია, ადგილს გითმობს მზე,
ცაში ხარ და ალამაზებ დღეს.

შხოლოდ შენმა სიყვარულმა გადამრია მე,
შენზე ფიქრში შვებას ვპოვებ, სიამეს,
განშორებას ვერასოდეს ვერ გაპატიებ,
ჩემს თავს ყველგან დაგასიზმრებ შენ.

შენი სიყვარული ასე მგონია,
ჩემი ერთადერთი განძია,
მსგავსი არავის რომ არა ჰქონია
სიზმარში და ცხადშიაც.

თუ მიმატოვებ, თუ დამშორდები
დაუზამთრდება სულს,
და როცა შენთვის განვმარტოვდები
სანთელს დავუნთებ ჩემს სიყვარულს.

ԹԱՅԵՐԴԸՆՈ

1996 Վ. Ժ. Թօնովսօ

Allegro assai

Թյագա Կյարած Բոնիալածու
լյալիս նոն Տործոլածու

Voice

Piano

2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 30 41 42 43 44 45 46 47 48 49 40 51 52 53 54 55 56 57 58 59 50 61 62 63 64 65 66 67 68 69 60 71 72 73 74 75 76 77 78 79 70 81

სამ ყა რო ბე ფობს აქ
თვი თე ულ ჩენ თა განს

მსხვერ პლის არ ასც დე ბა ხვედ რი
და შე ვე წი რე ბიო

ვნე ბა თა ვულ კა ნის ძალს
და ი ჩო ქეთ

Sheet music for piano and voice, featuring two staves. The top staff uses treble clef and the bottom staff uses bass clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part includes lyrics in Georgian. Measure numbers 1 through 10 are present above the notes.

Top Staff (Treble Clef):

- Measure 1: Rest, C, C, C, C, C, D.
- Measure 2: Rest, B, A, G, F#.
- Measure 3: Rest, E, D, C, B, A, G.
- Measure 4: Rest, D, C, B, A, G, F#.
- Measure 5: Rest, E, D, C, B, A, G.
- Measure 6: Rest, D, C, B, A, G, F#.
- Measure 7: Rest, E, D, C, B, A, G.
- Measure 8: Rest, D, C, B, A, G, F#.
- Measure 9: Rest, E, D, C, B, A, G.
- Measure 10: Rest, D, C, B, A, G, F#.

Bottom Staff (Bass Clef):

- Measure 1: D, C, B, A, G.
- Measure 2: D, C, B, A, G.
- Measure 3: D, C, B, A, G.
- Measure 4: Rest, C, D, E, F#.
- Measure 5: D, C, B, A, G.
- Measure 6: D, C, B, A, G.
- Measure 7: D, C, B, A, G.
- Measure 8: D, C, B, A, G.
- Measure 9: D, C, B, A, G.
- Measure 10: D, C, B, A, G.

Lyrics (Georgian):

1. წინა ნა შე ოქ როს გერ პის
2. სი ცოცხლის წყურ გი ლი ვერ სძლევს სიკვ დი ლის შიშს
3. რა მე თუ ბრმა ნი სართ რა მე თუ მო ნა სართ

4

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major (two sharps), common time. The piano part is in bass clef, G major (two sharps). The vocal line consists of short notes and rests, with three-note groups bracketed by '3'. The piano accompaniment features eighth-note patterns and chords. The lyrics are in Georgian, written below the notes. Measure 1: 'ხოც რე ის' (khoc re is). Measure 2: 'ვულ კან თა ბრა ტე რი' (vul kan ta bra te ri). Measure 3: 'გეგბ ლიოთ მო გიგ ლაგო შობე' (gegb liot mo giig lagot shobe). Measure 4: 'და ი ჩო' (da i cho). Measure 5: 'ჯო' (jho). Measure 6: 'და ი ჩო' (da i cho). Measure 7: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 8: 'ჯო' (jho). Measure 9: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 10: 'ჯო' (jho). Measure 11: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 12: 'ჯო' (jho). Measure 13: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 14: 'ჯო' (jho). Measure 15: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 16: 'ჯო' (jho). Measure 17: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 18: 'ჯო' (jho). Measure 19: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 20: 'ჯო' (jho). Measure 21: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 22: 'ჯო' (jho). Measure 23: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 24: 'ჯო' (jho). Measure 25: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 26: 'ჯო' (jho). Measure 27: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 28: 'ჯო' (jho). Measure 29: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 30: 'ჯო' (jho). Measure 31: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 32: 'ჯო' (jho). Measure 33: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 34: 'ჯო' (jho). Measure 35: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 36: 'ჯო' (jho). Measure 37: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 38: 'ჯო' (jho). Measure 39: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 40: 'ჯო' (jho). Measure 41: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 42: 'ჯო' (jho). Measure 43: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 44: 'ჯო' (jho). Measure 45: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 46: 'ჯო' (jho). Measure 47: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 48: 'ჯო' (jho). Measure 49: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 50: 'ჯო' (jho). Measure 51: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 52: 'ჯო' (jho). Measure 53: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 54: 'ჯო' (jho). Measure 55: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 56: 'ჯო' (jho). Measure 57: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 58: 'ჯო' (jho). Measure 59: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 60: 'ჯო' (jho). Measure 61: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 62: 'ჯო' (jho). Measure 63: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 64: 'ჯო' (jho). Measure 65: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 66: 'ჯო' (jho). Measure 67: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 68: 'ჯო' (jho). Measure 69: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 70: 'ჯო' (jho). Measure 71: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 72: 'ჯო' (jho). Measure 73: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 74: 'ჯო' (jho). Measure 75: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 76: 'ჯო' (jho). Measure 77: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 78: 'ჯო' (jho). Measure 79: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 80: 'ჯო' (jho). Measure 81: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 82: 'ჯო' (jho). Measure 83: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 84: 'ჯო' (jho). Measure 85: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 86: 'ჯო' (jho). Measure 87: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 88: 'ჯო' (jho). Measure 89: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 90: 'ჯო' (jho). Measure 91: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 92: 'ჯო' (jho). Measure 93: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 94: 'ჯო' (jho). Measure 95: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 96: 'ჯო' (jho). Measure 97: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 98: 'ჯო' (jho). Measure 99: 'გეგბ ლიოთ მო ბო ჩო' (gegb liot mo bo cho). Measure 100: 'ჯო' (jho).

მსხვერპლი

ცეცხლის და კერპების ოქროს ღმერთების ხანა,
აბორიგენული სამყარო მეფობს აქ,
თვითოულ ჩვენთაგანს მსხვერპლის არ ასცდება ხვედრი,
და შევეწირებით ვნებათა ვულკანის ძალს.

დაიჩოქეთ წინაშე ოქროს კერპის,
სიცოცხლის წყურვილი ვერ სძლევს სიკვდილის შიშს,
რამე თუ ბრმანი ხართ, რამე თუ მონა ხართ სიცრუის,
ვულკანთა კრატერი ცეცხლით მოგიკლავთ შიშს.

მისამღერი: დაიჩოქეთ, დაიჩოქეთ, დაიჩოქეთ, დაიჩოქეთ,

სტიქია უმეცართ ბელადს გაუთბობს ხელებს,
და სისხლის მდინარე წალეკავს რწმენის გზას,
ყოველი ჩვენგანი შესაწირ კიბეზე ავა,
რადგანაც ასი და ათასი ღმერთისა გვწამს.

დაიჩოქეთ წინაშე ოქროს კერპის,
სიცოცხლის წყურვილი ვერ სძლევს სიკვდილის შიშს,
რამე თუ ბრმანი ხართ, რამე თუ მონა ხართ სიცრუის,
ვულკანთა კრატერი ცეცხლით მოგიკლავთ შიშს.